



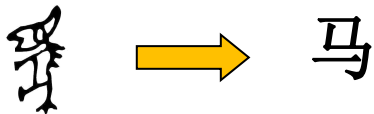


民俗文化——十二生肖系列微课 “生肖马” 教学设计

首都师范大学 李倩

2020年11月

<p>教学主题</p>	<p>民俗文化——十二生肖之“马”</p>
<p>教学对象</p>	<p>本课的教学对象为母语为英语的高级汉语水平学习者，年龄18-30岁，汉语水平为HSK水平6级及以上，学习汉语时间为四年左右。</p>
<p>课型</p>	<p>高级汉语文化教学系列微课</p>
<p>教材及 内容来源</p>	<p>本课教学内容主要选自何跃青老师编写，2013年外文出版社出版的《中国生肖文化》，以及丛书编委会编纂，2010年外文出版社出版的《中国生肖文化》。</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 认知领域 (1) 通过对本系列微课的学习，学习者能够准确理解十二生肖的顺序和含义，掌握十二生肖文化内涵，了解十二生肖相关民俗风情。 (2) 能够准确理解十二生肖相关的成语、俗语或歇后语。</p> <p>2. 技能领域</p> <ul style="list-style-type: none"> 听：能够听懂“十二生肖”的民俗故事 说：能够说出属相马相关故事 读：扩大词汇量 写：能够准确书写“马”、“老马识途” <p>3. 情感领域 增强学生用“生肖”表达自己年龄、性格特点的愿望；激发学生了解中国生肖文化的兴趣。</p> <p>4. 学习策略 学生能积极参与课堂，主动回答问题并提出自己的疑问。</p>
<p>教学时长</p>	<p>6分21秒</p>
<p>教学方式</p>	<p>用智慧教学系统辅助课堂教学</p>
<p>教学理念 与 方法</p>	<p>1. 以图示法、情景法和故事法为主进行讲解，充分体现“用中学”的核心理念。 2. 循序渐进，课堂教学主要按照“生肖导入→识字→生肖特点→属牛的人的特点→成语、俗语→民俗故事”的顺序。 3. 以多媒体技术为手段，讲解时采用视频等技术，通过视觉、听觉和动态的音、像、图、文等多种输入形式，激发学生的学习兴趣。让学生在自然愉快地学习过程中实现“体验→感悟→学习→反思→进步”。</p>

<p>本课 教学内容</p>												
<p>本课教学 重难点</p>	<p>让学生体会和领悟生肖牛的文化内涵,感受生肖牛的文化魅力。</p>											
<p>教学实施 步骤</p>	<p>一、 组织教学 师生问候。</p> <p>二、 导入</p> <table border="1" data-bbox="422 1111 1319 1899"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 1111 595 1155">教学内容</th> <th data-bbox="598 1111 1046 1155">教师行为</th> <th data-bbox="1050 1111 1319 1155">教学说明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 1160 595 1899"> 导入新课 </td> <td data-bbox="598 1160 1046 1899"> 1.展示图片并询问: “请问,图里描写了怎样的景象?”  2. 目标回答:是的,是赛马比赛现场。 说到马大家都不陌生,那生肖马呢?你了解多少? 今天我们就一起来走进它。 </td> <td data-bbox="1050 1160 1319 1899"> 通过展示图片吸引学生注意力,与学生互动。以大家知道的赛马比赛引出生肖马。 </td> </tr> </tbody> </table> <p>三、 “生肖马”文化讲解</p> <table border="1" data-bbox="422 1955 1319 1995"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 1955 595 1995">教学内容</th> <th data-bbox="598 1955 1046 1995">教师行为</th> <th data-bbox="1050 1955 1319 1995">教学说明</th> </tr> </thead> </table>			教学内容	教师行为	教学说明	导入新课	1.展示图片并询问: “请问,图里描写了怎样的景象?”  2. 目标回答:是的,是赛马比赛现场。 说到马大家都不陌生,那生肖马呢?你了解多少? 今天我们就一起来走进它。	通过展示图片吸引学生注意力,与学生互动。以大家知道的赛马比赛引出生肖马。	教学内容	教师行为	教学说明
教学内容	教师行为	教学说明										
导入新课	1.展示图片并询问: “请问,图里描写了怎样的景象?”  2. 目标回答:是的,是赛马比赛现场。 说到马大家都不陌生,那生肖马呢?你了解多少? 今天我们就一起来走进它。	通过展示图片吸引学生注意力,与学生互动。以大家知道的赛马比赛引出生肖马。										
教学内容	教师行为	教学说明										

	<p>汉字“马”</p>	<p>“同学们看这个字，这就是“马”的甲骨文。甲骨文“马”字，特别像一匹仰天长啸的骏马，这是最初的“马”字，距今已经有 3600 多年的历史了。从甲骨文的字形上来看，马头朝上，眼睛炯炯有神，马背朝右，右部的几画表示马鬃，前后蹄朝左，意在行走，马尾在下部。同学们瞧，这是一匹多么形象又生动的骏马呀！</p> <p>后来，随着字体简化，楷体的马只能隐约看到马的样子了，但是现在笔画简单、容易识记，相信同学们都会写。</p> <p>”</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>认识汉字——马，通过学习字体演变，了解写法的来源，并且学会马字写法。</p>
	<p>马的重要性以及衍生出的马文化</p>	<p>在中国，马的地位自古以来都是十分重要的，古时候有依靠马来打猎、还有马来进行农耕，甚至还有用马来打仗等等，后来马多用于运输。</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>	<p>从自古以来，马仔人们生活中的重要性，引出马的地位。并且说明了马文化产生的原因。以及生肖马文化是马文化的一种代表。</p>

		 <p>由于马在中国人生活中的重要性，从古至今，人们都对马怀有一种崇拜和尊敬的心理，无论是汉族还是少数民族，都对马有着各种各样的崇信，逐渐就形成了马文化，而生肖马文化就是马文化的一种代表。</p> <p>比如：《诗经》中的“吉日庚午，即差我马”，这句诗呢，是对马的肯定。这句诗的意思是说：庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，而马对应的是十二地支中的午，所以人们自然而然地把马看作是午日吉兆。</p>	
	<p>生肖特点</p>	<p>在所有的动物中，马是身材高大而身体各部分又配合得最匀称、最优美的，马的动作非常敏捷，并且能迅速地作出反应，给人斗志昂扬的感觉。</p>	<p>说明生肖马的象征意义： 行动敏捷 反应迅速 斗志昂扬</p>

	<p>肖马的人</p>	<p>在中国民俗文化中，一般认为生肖是马的人有着和马相似的特点。肖马的人，凡是不落人后也不肯服输，个性明亮开朗，对人生非常积极，也充满斗志。而且像马一样生性伶俐、敏捷、反应快。</p> <p>但是呢，又认为肖马的人容易急躁，性情固执，脾气火爆。</p> <p>总的来说，属马的人最大的优点是自信心强、待人和气、反应快、能当机立断，它们易动摇、少耐性的缺点常常被灵活、开朗的性格所弥补。</p>	<p>解释在中国文化中，一般认为属马的人性格特点与属相马类似：不服输、明亮开朗、生性伶俐、反应敏捷等等。</p>
	<p>成语故事</p>	<p>由于马在中国人的文化生活中有着相当重要的地位，自然有很多和它有关的故事。</p>  <p>比如老马识途：这个故事是讲的是：三国时代的曹操曾率车马去打仗，取得胜利后却在回来的时候迷路了。几个老兵建议把队伍中的老马放出来，解开它们的缰绳，让它们自己跑，说它们能找到回家的路的。曹操听从了他们的建议，用老马来带路，结果老马果然</p>	<p>讲解成语典故“老马识途”的寓意，并且拓展成语的用法。</p>

		<p>不负众望，成功的找到了回家的路，把大家顺利的带了回去。</p> <p>于是，就有了这个成语——老马识途。</p> <p>同学们看，马儿是不是很厉害呢？</p> <p>现在，如果你想夸一个人经验丰富，在某个领域很厉害，那当他帮你解决了专业问题，你就可。以说：“他老马识途”</p>	
	<p>民俗故事讲解</p>	<p>民俗缘由：</p> <p>在我们几千年的文化中，马已经深深地融入了人们生活的各个方面，马已不再单纯地是一种动物，不仅有各种各样的生肖故事，更是被人们赋予了一种灵性，包含了人们对马儿浓厚的感情并且加以演绎。</p> <p>欣赏乐曲视频：</p> <p>接下来老师想给同学们分享一段乐曲，大家听，马儿是不是在牧民的呼唤中奋力奔跑！</p> <p>听完你们的脑海里是不是浮现了一副策马奔腾的景象？</p> <p>其实呢，这是用马头琴来演奏的乐曲，看，这个呢就是马头琴，你们见过吗？</p>	<p>通过欣赏乐曲“万马奔腾”，体会用马头琴演奏的视频传递的热情奔放的旋律，深思乐曲传达的其中对马的敬意与对奋勇向前精神的歌颂。从而进一步了解马头琴文化。了解内蒙古文化。</p>



		<p>我们可以从马头琴中看到劳动人民对马的喜爱，也可以看到人们在和马相处的生活中，那辽阔的草原、呼啸的狂风、悲伤的心情、奔腾的马蹄声和欢乐的牧歌等等，进而了解牧民文化。</p> <p>除了马头琴，中国文化中还有打马球，赛马以及马头娘等等，</p>	
<p>四、教学总结及结尾 (附烫金字体“马”)</p>			
<p>作业设计</p>	<p>1. 完成课后练习题（见练习题文件）。</p> <p>2. 马头琴是哪个民族的乐器？有什么文化内涵呢？</p>		
<p>教学反思</p>	<p>首先，本系列微课的准备工作经历了以下过程：</p> <p>(1) 前期准备：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 了解微课 ② 选定方向 ③ 构思课程 ④ 查找整理资料 ⑤ 课程设计 <p>(2) 中间筹备：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 撰写教案初稿 ② 制作 PPT、动画 ③ 沟通录课事宜 ④ 录制视频 <p>(3) 后期完善：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 剪辑、配乐，制作片头 ② 结合智慧录播教室，完善教学内容 ③ 后期修改完善视频 ④ 制作校对字幕 ⑤ 修改教案 ⑥ 编写习题 <p>经过这段时间的经历，我们深感微课与传统课堂的差异，尤</p>		

其是系列微课，对我们来说是一个更大的挑战。在准备比赛的过程中，从选题、备赛、完善过程中我们不断地发现问题、解决问题，收获了很多。在团队配合度、教姿教态、对课程的设计等方面磨合了很久。经过多次的修改，终于有了些微的成果。但是回看本课的教学，依然存在着课程内容设置方面的问题，这说明我们需要走的路还有很长，我们会不断努力，做好汉语微课，做好汉语人。